

CONCIERTO CORAL

Iglesia de San Lorenzo

Calle Cabrales s/n

Gijón

Colabora:

Parroquia de San Lorenzo
Calle Cabrales s/n, Gijón

Organiza:

Coro Vetusta: 659265167 – 676656045



Interviene:

CORO VETUSTA

de Oviedo

Director: Carlos Ruiz de Arcaute Rivero

Viernes 27 de Junio de 2008

20.00h

Entrada libre

Colabora:

Parroquia de San Lorenzo de Gijón

Organiza:

Coro Vetusta

CORO VETUSTA

Nace en Febrero de 1996 por iniciativa propia de los componentes del coro, que con su entusiasmo y esfuerzo particular han conseguido que el coro se haya abierto camino dentro del amplio ambiente coral asturiano.

Desde su fundación el Coro Vetusta está dirigido por Carlos Ruiz de Arcaute Rivero, y desde 1999 se halla integrado en la Federación Coral Asturiana. Ha actuado el coro con gran éxito en numerosos puntos de la geografía asturiana así como fuera del Principado; en Santiago de Compostela, San Sebastián, Laguardia (Álava), Logroño y Nájera (La Rioja), Sangüesa y Javier (Navarra), Segovia, Salamanca, Ávila, Pajares de Adaja y Palacios de Goda (Ávila), Santiago de Compostela y Ferrol (A Coruña), La Bañeza y Santa Marina del Rey (León), Liérganes (Cantabria), Benavente, Puebla de Sanabria y Alcañices (Zamora) y Vimioso (Portugal). Para ello ha realizado interambios y encuentros con diferentes coros asturianos como el *Coro San José* de Gijón, el *Coro Melsos* de Cabueñes o el *Coro Joven de la A.P.M.* de Castrillón, y de fuera de Asturias como la *Coral Ágora* de Segovia, el *Coro La Stigia* de Salamanca, el *Coro del Milenario* de la Bañeza (León), la *Coral Aita Garayoa* de San Sebastián, el *Coro Albae Sonus* de Ferrol o el *Coro del Conservatorio Duquesa de Pimentel* de Benavente.

En Octubre de 2002 obtienen el Segundo Premio en el III Certamen Coral La Mina y el Mar “*Villa de La Felguera*”, en 2005 obtiene el 6º Premio del XIII Concurso y Muestra de Folclore “*Ciudad de Oviedo*”, y en 2006 el 5º Premio del XIV Concurso y Muestra de Folclore “*Ciudad de Oviedo*”.

Ha organizado diferentes encuentros de coros en Oviedo y desde Octubre de 2002 organiza el *Festival Coral Ciudad de Oviedo* que ha contado con la participación del *Coro Santa Cecilia* de Gijón, el *Coro Minero* de Turón, el *Coro de Cámara Orpheo* de Leioa (Vizcaya), la *Coral Polifónica de Llanera*, la *Camerata Revillagigedo*, el *Coro San Marcos de León*, el *Orfeón de Castrillón*, la *Agrupación Coral San Antonio* de Gijón, la *Coral Polifónica de Foz* de Lugo, la *Coro Mixto San Pedro* de Cudillero y la *Coral Polifónica Piloñesa “Ars Nova”* de Infiesto, además del propio *Coro Vetusta*, que actúa en todas las ediciones de este festival en su calidad de coro organizador y anfitrión.

En Diciembre de 2005 ha grabado su primer disco titulado “*Nato nobis hodie, Navidades con el Coro Vetusta*” y tiene prevista la grabación de un segundo disco dedicado al repertorio coral asturiano.

El repertorio del Coro Vetusta está formado por canciones populares asturianas y de otras regiones, habaneras y música del repertorio llamado clásico, desde el renacimiento hasta el nuestros días.

CARLOS RUIZ DE ARCAUTE RIVERO

Comienza sus estudios musicales de Flauta Travesera y Canto en la Escuela de Música "Jesús Guridi" de Vitoria y en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo M. Torner". Obtiene el título de Profesor de Canto en el Conservatorio “*Teresa Berganza*” de Madrid.

Forma parte del Coro Universitario y del Coro de la Asociación Amigos de la Ópera de Oviedo, realizando también diversos papeles secundarios en representaciones de ópera y zarzuela.

Ha colaborado con diferentes agrupaciones del Principado de Asturias, como el Orfeón Condal de Noreña, la Coral San Martín de Moreda, el Coro del Centro Asturiano, el Coro Monsacro, la Coral Polifónica de Llanera, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la temporada de Zarzuela, así como con varias agrupaciones de fuera del Principado.

Ha colaborado cantando con el Europachorakademie en conciertos que ofrece este coro en diferentes ciudades de Alemania y Europa.

Asiste a cursos de Técnica Vocal en la Academia de Música Antigua de Salamanca con José Antonio Carril y David Mason, y al Curso de Música Antigua de Daroca con Cristina Miatello.

Ha formado parte del grupo de música barroca *Ensamble Forma Antiqua* y del conjunto *La Ghironda*.

Actualmente es el director del *Coro Vetusta* de Oviedo, es profesor del Instituto de Música Litúrgica de la Diócesis de Oviedo, colabora con la *Camerata Revillagigedo* y canta en el grupo *Ars Combinatoria*, especializado en música medieval, renacentista y barroca.

PROGRAMA

Venid a sospirar
Sancta Maria
Signore delle cime

Anónimo s.XVI
Johannes Schweitzer
Giuseppe di Marzi

Ya se van los pastores
Nerea izango zen
Apañando aceituna
Las esquilitas

Anónimo
Javi Busto
Bernardo García-Bernalt
Bernardo García-Bernalt

La barca marinera
Teng'un mandilín
Aquel pobre marino
Extiende la red
El baile

A. de la Torre
Alain Langrée
Alain Langrée
A. de la Torre
Eduardo Martínez Torner

Alma llanera
La Perla
De Cuba para la Habana

Pedro Elías Gutiérrez
Anónimo
Electo Silva Gaínza